

## « La Guérison du Démoniaque »



***Nous comptons sur vous pour soutenir ce projet de mécénat !***

***Une action de mécénat à forte visibilité***

*Pour une mise en lumière maximale de votre aide dans ce projet, clients, nous créerons pour vous les outils de communication suivants :*

- *Certificat nominatif de don*
- *Logo et bannière pour votre site internet*
- *Affiche A4*

*Enfin, vous serez convié(e), ainsi que l'ensemble des donateurs, à une visite et soirée privée au Musée Fabre.*

*en partenariat avec*

# La profession soutient le patrimoine culturel du Languedoc-Roussillon

Chère Consœur, Cher Confrère,

L'ordre des Experts-Comptables a créé il y a quatre ans le fonds de dotation « Experts-Comptables, Cultures et Patrimoine » qui entend soutenir des initiatives d'intérêt général de valorisation du patrimoine culturel au sein de notre région ordinaire.

Les fonds collectés lors de nos précédentes actions ont permis d'apporter un soutien financier à la rénovation de l'éclairage de la Cathédrale de Maguelone et à la fabrication d'un violon au profit de l'Académie Internationale de Musique de Montpellier pour contribuer à la formation de futurs virtuoses.

Pour cette nouvelle opération, nous avons choisi de mettre en place un partenariat avec le musée Fabre de Montpellier qui a le statut de Musée de France et dont le rayonnement dépasse largement les frontières de notre région.

*Nous vous proposons de financer en partie l'acquisition du tableau intitulé « La guérison du démoniaque » du peintre Sébastien Bourdon\*. Il s'agit d'une huile sur toile 51X70cm de peinture française classique.*

A travers ce projet collectif qui valorise l'image de notre Profession, nous souhaitons poursuivre notre dynamique régionale et montrer que les experts-comptables s'engagent en faveur d'actions qui participent à l'attractivité de notre territoire.

## **Philippe SAUVEPLANE**

Président de l'Ordre des Experts-Comptables  
Région Montpellier

## **Philippe LAMOUREUX**

Vice-Président  
en charge du Pôle Communication

## **Franck SACREPEIGNE**

Élu  
en charge du Mécénat

## **970 Experts-Comptables dans la région, ça compte !**

### **Des Dons Défisicalisés**

Comme vous le savez, un don au nom de votre cabinet établi au profit «d'Experts-Comptables, Cultures et Patrimoines» vous fait bénéficier d'une réduction d'impôt de 60 % de son montant\*\*.

Lorsqu'il est effectué à titre personnel, la réduction d'impôt est de 66 %\*\*\*.

Parce qu'une bonne action est toujours récompensée !

\*\*Pris dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires des entreprises.

\*\*\*Pris dans la limite de 20 % du revenu imposable.

*Une attestation fiscale vous sera délivrée*

\* Le musée Fabre dispose d'un fonds varié et substantiel d'œuvres de Sébastien Bourdon. Né à Montpellier en 1616, Bourdon a étudié très jeune le travail de Claude Lorrain et des Bamboccianti (peintres de genre nordiques) à Rome. Peintre précoce, remarqué, alors qu'il n'avait que vingt ans, pour sa peinture d'une grande sensibilité, il participe à la fondation de l'Académie royale de peinture et de sculpture à Paris en 1648. Il reste connu comme l'un des grands représentants de la peinture française classique, montrée au musée Fabre à travers une collection d'œuvres admirablement fournie, de Nicolas Poussin à François-Xavier Fabre. Ce dernier peintre, fondateur du musée, a fait entrer dans les collections en 1836 le chef d'œuvre de Bourdon : L'homme aux rubans noirs (vers 1657-1658). Aussi, l'entrée dans les collections du musée Fabre de ce modello de Bourdon, qui rejoindrait celui d'Artémise faisant élever le Mausolée par Bourdon (vers 1663) acheté en 2012, compléterait de manière remarquable le panorama du goût classique français présenté dans les salles du musée.